

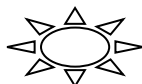
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه
ومن واله... وبعد...

فيسعدني أن أقدم للقراء، ديواني الثالث الذي تأخر كثيرا بسبب
الأحداث العربية الجارية، والتي بسببها أثرنا نشر ديوان (الآن
فهمتكم) لتشوق الغنم الشاعرة، إلى
ما يواكب الحدث، وتسجيله بسرعة فائقة، وقد شعرت باختلاف
قلبي من قبل الثورات العربية المتعاقبة، ونسأل الله أن ينصر
دينه، ويعز أمة، ويجعلها فتحا ومتاعا إلى حين، وربما كان
الشعر شارحا وكاشفا لأسرار بعض تلك الأحداث، لأنني بحمد
الله أكتب شعرا بفكر، وليس مجرد استطعام فني، أو تذوق
أدبي!!

وأحرص كثيرا على أن يخرج المتذوق الأدبي، برؤية مفيدة،
ورسالة واعية، تنضاف إلى هيامه الشعري، ورقته الأدبية، لأن
الشعر في النهاية منتج ثقافي، وينبوع فكري، يعكس عقل
الشاعر ورؤيته للناس والأحداث والعالم، وليس فنا معزولا عن
الفكر والإيحاء والرؤية، لا سيما ونحن محكومون بقيم إسلامية،
تزمنا بزمام الخيرية والإجادة، خلافا لما يشيعه أصحاب نظرية
الفن للفن...!! الخاضعة للفكر البرناسي اليوناني الفلسفي،
الذي يستخرج الجمال من الطبيعة والأحداث ويرفض التقيد بأي
خلق أو دين!! أي تخلص الأدب من النفعية والغائية!! بزعمهم..
وهذا مذهب ساقط لا قيمة له، عند من متعه الله بذرة من
بعقل! فهو مع فساد دينا وشرعا، فاسد عقلا وواقعا
 واجتماعا، لأن كل أمة، بما فيها المنحرفة، محكومة بقيم
ومعتقدات، أيا كان ضررها.. لن تسمح لشاعر معزول أن
يتجاوزها، أو يتفنن بخلافها، ولو كان الشعر بلا غاية مفيدة، أو
قيد يحكمه، لما قال أفصح العرب عليه الصلاة والسلام (أصدق
كلمة قالها شاعر، كلمة لبيد: ألا كل شيء ما خلا الله باطل) كما
في الصحيحين، وهو النبي الموحى والمعلم من الله تعالى.
وقد احتوى (وثبة الشعر) على إحدى وعشرين قصيدة تقريبا،
تنوعت موضوعاتها ومقاصدها، ولم أتفرغ لبيان غريبه ومعانيه-
مع أهمية ذلك - بسبب إصدار كتب أخرى، بما فيها ديوان آخر..
سائلا المولى حسن النفع والسداد...والله الموفق.

الأحد 6 شوال 1432 هـ
4 سبتمبر 2011 م



قصائد الديوان

الصفحة	الموضوع
3	- أختاه
5	- الأسف البرئ...!!
7	- البرلمات العربية السورية
9	- الثورة الفرنسية الجديدة
11	- السينما
13	- القمم والتوفيق..!
15	- المظاهرات وغزة !!
16	- أهل الكهف الفارون بدينهم
18	- تحولات
21	- تحية للعلماء المتضامنين مع أحداث غزة
22	- ترحيب العرب بأوباما...!!
23	- حقبة خامسة...!!
24	- حلاوة الشعر
26	- دمعة على محنة حميدان التركي
29	- حينما أتغزل...!!
31	- سرور محایل ووحدته
33	- سلفر الصومال...!!
35	- فعائل الوشاة
37	- قناص بغداد
39	- منقبة
41	- أَلوان
43	- محایل الآمال
44	- تحية للعالم الغيور
46	- التمتع الحديدي!!
49	- الشاعر في سطور

أختاه ..

وتباعدي عن لوعةٍ وشغافٍ

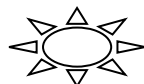
أختاه رقي للحجابِ
الدافي

من بيعهنَّ وقصة الإسفافِ

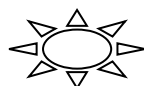
وتأملني سلب الحسانِ
وما جرى

تحمي ربي الأفنان
والألطافِ

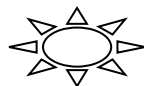
انتِ الجمالُ بمنزري
ونصائفي



انتِ التي سدّتِ الكعابَ بمنطقي	متحشِّمٌ وبِحلةِ الإعفافِ
لا لن تكوني في سردايب الردى	أو سلعةً محجوزة الأوصافِ!
أو قطعة الماسِ التي من هونها	ثُركت لشيخٍ معدِمٍ طوَّافِ
أو زهرة الحسن التي قد أهملت	من زخة المتسلسل الشفافِ
فبدت يخالطها الجفافُ كأنما	بسمائها كالقاتمِ المجفافِ
وسرّت على خط الضياع كخاتمٍ	مُتجهِمٍ من كثرة الأكفافِ
وبدت محاسنها التي لا تنقضي	في روعة النظرات والأردافِ
أكذا تكون الصينات ومن ترى	أن الحجاب كروضة مكنافٍ؟!
أكذا نساء محصنات قد سرى	نور الوقار بهن كالملحافِ!
فأبينَ مفتاحَ المجونِ وكيده	ورضينا بالآدابِ والتشرافِ
وكذا بنات الطاهرين مدراسُ	للعفة الغراء بالآلافِ
لا لن نصدّق بالسفورِ ووجهه	ما دام فينا الطهرُ كالإيلافِ
والحربُ بينهما	قصّت دهوراً دونما إيقافِ



فتأهّبي يا أختنا لعراكيهم	وتنبهي لمراتع الإيلاف
وخذي الشريعة معلماً ومباسما	وتلذّدي بروائع الأصناف
فالدين ما قهر النساء وانما	أعلا بهنّ لجنة وقطاف
والقهر من دين الأراذل والألى	جعلوا الحسان ملاهي الخطاف
أغروها بالزمن البهيج ومرتقى	يسمو إلى الأملاك والأتراف
وجزاء هذا المجد هتك فضائل	يودي بهنّ لموطئ الأعلاف
لتصير نجمة سينما ومسارح	تُهدى لكل معربٍ شوّاف
والعرض مبدول بحفنة درهم	ولذائذ ومرايع استكشاف
فحذار يا أخت المحامد والنهي	أن تُخدعي بأمانى العرّاف!
وامضي على نهج الأوائل والتي	داست على المحتال والحلاف
من ساوموا وتقاسموا وتهالكوا	وتماوتوا بمدامع استعطاف
فرمت بذاك الخور في درك الوبا	متجرعين بنكسة وخلاف



وأوى لخير مراكبٍ
ومَرافي؟!

ماذا جرى فالغيْدُ آثرَ
منهجاً

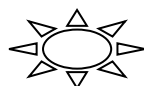
متماسكٍ كشوامخِ الأهدافِ

ورمى شياطينَ السفورِ
بموقفٍ

الجمعة 12 رمضان

1429 هـ

12 سبتمبر 2008 م



الأسف البرئ...!!

عند منصرفه، وهزيمته الظاهرة، وفشله الذريع، يبدى
بوش الابن، الأسف على حرب العراق، وأنه ضلّل من
الاستخبارات في ذلك...!! فقلت أجيبه:

أَسَفٌ عَلَى أَسَفٍ وَمِثْلَكَ قَدِمًا تَسِيلُ وَعورُهُ تَتَكَشَّفُ
يَأْسَفُ

حمقُ الحسارة أن تُرى بين الخطوب بكل قبح
متها لكاً تهرفُ

زمنٌ مضى وبدوت أكبر لا ترعوي ظلماً ولا تَتَخَفُ
غاشمٌ

حربٌ هنا وهناك ألفُ تمضي بأمرِكَ ، والقرازُ
مجازرُ تطرّف!

يا أيُّها الفرعونُ خُصّتْ رجعت عليك، وخزيكم
مفاوزاً متشوّفُ

لم تَعُدُوا جنَّ العالمين أجنادُكم في أرضنا
ولم تَزَلْ تُتَخَطَّفُ!

هذا "العراق" مقامُ من لا تنتهي ثأراً ولا تتوقفُ
حارقٍ

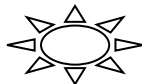
فلقد أخفتم أمنها فجرا بكم حقُّ أكيدُ مُنْصَفُ
ونخيلها

وجعلنمُ "الأفغان" أسوأ بعد الأمانِ ودورها تترعفُ
غابةً

بالأمس كانت روضةً واليومَ أفيونٌ بها وزعانفُ
وسلامةً

فرمتكم الدنيا بوابلٍ وتحتّمُ البغضُ اللهيْبُ
شرّها الأعنفُ

ها قد ندمت وفي لا مكسبُ حزتم ولا



مستوصف!

الندامة خيبة

وجرعتم السواى وما
يتعرف

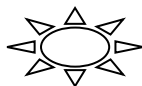
خابت جنودكم وخاب
عداؤكم

فوق المداخل كالصليب
تُعرف

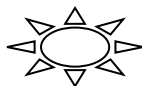
ذق يا جبانُ فهذه
أشلاؤكم

ودموعكم من هولنا تتدرف

ذق ما جنيتَ فرحفكم
متكسر



عشت السنين لحربنا وجلا دنا	ولقد عثرت وعثركم متضعف
ولقد سقطت بذي المظالم كلها	وسما "العراق" وفيه يسمو المصحف
وسقطت في "كوبا" بصبر رجالها	ورحلت والصقر العظيم يشتف
هو حاكم الدنيا ولستم أنتم	ونظامكم من نطقه يتخوف
أذهب فلا أسف عليك ومعتب	فلقد هزمت وجرحكم يتلف
	6/12/1429 هـ 4/2/2008 م



البرلمانات العربية السورية

وخاملاً برغم السبق
والفلق

بات الفساد كمختال
ومؤتلف

وعصبة قد سرت بالكنز
والألق

والجهل سيل من
التضليل والقلق

وإنها معلم للعالم الغرق

بالبرلمان وبالتصويت
والنسق

به تدابير أمر باهر حذق!

ولن يبارك أعمالاً
لمُسْتَرِق

حكاية الرأي للأحرار
والفريق

فيه النزاهة كالأضواء في
الشفق

يكون للناس لا للفرض

مُعِينَاتُ برغم النور
والأفق

ودورها حفظ ماء
الوجه في زمن

ماذا أصوّر عن زور
وحارسه

الفقر حطم آناً
وكبلهم

أنا هنا رؤية برّت
أظافرها

أنا هنا العمد
والقسطاس أنشره

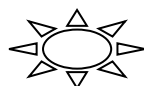
والبرلمان لكم صوت
ومفخرة

كذا يقولون والرحمن
سائلهم

البرلمان لسان الشعب
إن صدقت

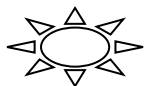
فيه الكفاءة قد شعت
بيارقها

هو انتخاب مريح دونما

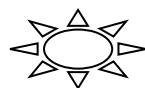


وثبة الشعر

كَـ	وَالْحَنـِ
وحيثها يكبرُ العدلُ الذي نطقت	به الجموعُ بلا خوفٍ ولا رهـِ
ويسطعُ الأمنُ كالبدْرِ المضئِ على	تماسكٍ قد شدا بالطيبِ والخلـِ
هي الحقيقةُ ما أحلا مباسـِ	تلاّت أنجماً في الداخلِ الغسـِ
أما التصاويرُ والتخيـِ قد صـلحت	لعالمٍ قد هوى في الصخرِ والخـِرقِ
يومَ الضياعِ ويوم العمي إذ حكموا	بدفترٍ تافهٍ من دوحـِ الحُمـِ
والآن تغـُـرُ دنيانا بمملكـِ	من الضياعِ وبالأعلامِ والنمـِ
ماتَ الغباءُ وماتَ القدمُ وانـدثرت	روايةُ المينِ بالإبلاجِ والبـُـرقِ
فسلّموا أمرَكم للناسِ واحتكموا	لمنهجِ الحقِ معسولاً بلا ضيقِ
هو التشاورُ بين الناسِ مخفلهم	بدولةٍ قد سمت بالعزِّ والغـِددِ
أما التفردُ بالدنيا وما ملكـت	بمنهجِ القمعِ مفضوحاً بذِ المـِرقِ
فالهـُ يُسقطُ فرعوناً ونائبه	وينصرُ العدلَ رغمَ الحيفِ والصـِغـِ



**الأربعاء 9 صفر
1430هـ
4 فبراير 2009م**



الثورة الفرنسية الجديدة..

انتفضت فرنسا انتفاضة رهيبة، كادت تبشر
بثورة فرنسية جديدة، تسقط نظام سيركوزي،
بسبب رفع سن التقاعد، إلى 62 عاماً، وقد عرف
بحرب الحجاب، والتأمر على القضايا
العربية... وقد اضطربت أوراقه، واحمر وجهه....
قُلْ يا حمامٌ وهل يحينُ
الموعِدُ وَيَبْوَ هذا السُّخْفُ
والمتبلدُ؟!

وتعود ثاراتُ الأوائلِ
عندما

أُمُّ من الظلمِ الفظيعِ
تفجَّرتِ

هَبَّوا إلى بَرَجِ القياصرِ
فاكتوى منها الظلومُ، وعُلِّقَ
المتفردُ

وتبخرت جندُ الغوايةِ
واعتلا

لايؤخذ الحقُّ المهانُ
وأمةٌ تصعدُ

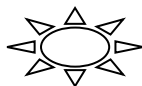
فنمت إليها البارقاتُ
بعزها

سُجِّلَ الجابرة الملوكة
وفكرهم

واليومَ (سركوزي)
البغيضُ يُعيدُها ويوعِدُ

لأنه الطاغوثُ يضحكُ
غضبَةً ويرق ظلماً للأنام ويسعدُ

لا يعرف العصرَ الجميلَ
وربما مستعربٌ من فعل من
يستبدُّ!



لا رأيَ عندهم ولا متجددُ

حملَ الجموعَ على
النظامِ جسارةً

من فعل (سرکوزي) يُبيدُ
ويرعدُ

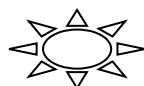
حريةُ الدهرِ البعيد
تزلزلت

إلا العداءُ وخطة تتجددُ

واستُقصِدَ الإسلامُ حرباً
ما بها

إذ جاء ما يأتي الغبيُّ
الملحدُ

فتطايَرُ الشعبُ الأبَيَّ
لحمقه



يشتاقُها الحيفُ الدفينُ
الأجلدُ

ويُثيرها الحقُ الفريدُ
الأنكدُ

وتتقدمُن للفتحِ أنتِ
الأوحدُ

(باريسُ) نارُ للعدا
وتوقدُ

فجرُ (لأوروبا) ومجدُ
يُنشدُ

من حين ما جاء
السخيفُ الأبلدُ

الأربعاء
2/11/1431 هـ
20/10/2010

م

هذي (فرنسا) ثورةٌ
وحكايةٌ

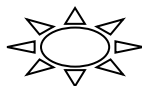
يتدفقُ النبضُ اللهبُ
لأمةٍ

فأجرعُ (أسركوزي)
اللذادةَ كلها

ليست بعرباءِ الهزائم
إنها

ثوروا أيا جيلَ الأقدامِ
انكم

ذلتُ " فرنسا " للغباءِ
وآلهِ



السينما

السينما وسيلة تغريبية، هدفها مسح الشعوب وتدمير أخلاقها، وتذويب المجتمعات الشرقية في المستنقع الغربي بكل تعاساته وألوانه ولا يزال أقطاب العلمنة وكتاب الليبرالية يحثون وجودها في المملكة لتكون، أداة التغيير والمسح الأخلاقي، فألى الله المشتكى ..
(ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين).

السَّيْنَاءُ أَرَدْتُمْ أَمْ مَغْنَمًا أَمْ فُجْرَةً حَسَنًا وَغِيدًا
نُعْمًا؟!

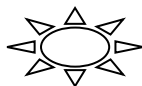
أَمْ سَهْرَةَ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ وَازْدَانٍ فِيهِ الْخَمْرُ كَأَسَا
إِذَا حَمَى مُفَعَّمَا
أَمْ خِلْطَةُ الْأَجْناسِ مِنْ فَتْدَاخِلُ وَتَغَانِجُ فَوْقَ ارْتَمَا
كُلِّ الْهُوَى

وَشَيَوْعُ أَفْلَامِ الْخَلَاةِ دُونَ التَّفَافِ لِلدِّيَانَةِ
وَالشَّجَى وَالسَّمَا
فَتَرَى بِهَا الْمُحْظَوْرَ تَهْتَرُّ مِنْهُ الْمَكْرُمَاتُ تَبَرَّمَا
وَالْفَعْلَ الَّذِي

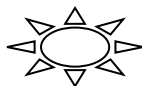
عِشْقُ وَلَهُوَ وَانْفِتَاحُ وَيَدَسِّمُونَ بِلَاءَهُمْ
غَرَائِزِ وَالْمَطْعَمَا
مِنْهُمْ إِلَيْنَا يَنْشُرُونَ تَعَاسَةً

لَا دِينَ يَحْكُمُهُمْ وَلَا قِيَمَ تِلْكَ الْمَشَاهِدِ سُلْطَةً أَوْ
عَلَى قِيَمًا
وَالْحُكْمُ لِلشَّهَوَاتِ يَخْتَالُ رَبًّا شَامَخًا وَمَحْكَمًا
وَالْأَرْبِ الَّذِي

كَالْغَرَبِ أَنْعَامًا وَرَأُ لَا عَقْلَ عِنْدَهُمْ وَلَا حَسْ
حَاجَاتِهِمْ نَمَّا



يَتَجَمَّعُونَ عَلَى مَنَاتِنِ شَهْوَةٍ	وَهِيَامِ سَكْرَانٍ طَغَى وَتَجَهُمَا
أَيْنَ الْفَضَائِلُ وَالنَّقَاوَةُ وَالْهُدَى	لَمَّا نَهَى الْبَارِي وَنَادَى وَحَرَّمَا؟!
فَأَبَاحَ أَطْيَاباً وَحَرَّمَ خَبْنَهَا	لِيَصُونَ أَفْنَدَةً وَيَحْمِيَ أَنْجَمَا
إِنَّ الْحَيَاةَ جَمِيلَةٌ بِدْيَانَةٍ	لَيْسَتْ فُضَاءٌ لِلْفُسَادِ مَرَّتَمَا
وَتَوَارَتْ الْأَعْرَابُ أَخْلَاقاً عَلَى	تَاجِ الدِّيَانَةِ لَوْلَوْأَ مُتَنَظِّمًا
فَتَبَدَّلَ الْعُرْبُ الْكِرَامُ كَجَيْفَةٍ	تَشْتَاقُ أَجِيفَ دَهْرِنَا الْمَتَسَمِّمًا
وَحُورَاهَا "خُرْ" أَنَا مُتَفَرِّدٌ	أَسْعَى إِلَى زَهْرِ النُّفُوسِ مَتِيمًا
لَا قَيْدَ يَمْنَعُنِي وَلَا نَظْمٌ عَلَتِ	مَا دَامَ رَأْيِي نَافِعًا مُتَقَدِّمًا
وَكَذَا يَقُولُ التَّائِهُونَ بِلَا هُدًى	وَكَاَنَّ رَأْيًا عِنْدَهُمْ قَدْ أَفْحَمَا!
كَلَّا لِعَمْرِي فَالضَّلَالُ مَوْسَدٌ	فِي قَعْرِ فِكْرِهِمْ يَهِيمُ تَنْغَمَا
الْكُونُ لِلَّهِ الْعَظِيمِ وَدَيْتُهُ	يُضْفِي جَمَالًا فِي الْوُجُودِ وَبَلَسَمَا
لَوْ كَانَتِ الدُّنْيَا كَسَاحَةٍ غَابَةٍ	لَرَأَيْتَ أَشْوَاكَأَ بِهَا وَتَجَحَّمَا
وَرَأَيْتَ إِقْطَاعًا بِهَا وَمُظَالَمًا	وَعَرَائِزًا تَجْرِي إِلَيْكَ وَأَسْهُمَا



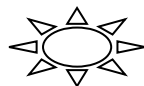
وثبة الشعر

يُرديّ النفوسَ ويُزكّمُ المتكلّما	ما حرّم الخلاقُ إلاّ الذي
يُحيي الوجودَ تحضّراً وتقدّما	فاستمتعنّ في الأرض بالحق الذي
واستنشيقنّ أنسامه مترّماً	واسلّكنّ إلى الباري الطريقَ وورده
دنياً تُفيض مواجعاً وتندّما	طابت حياةُ المؤمنينَ وأوحشت
ليست بلهوٍ وانحلالٍ وسينما	ابنّوا الحياةَ بمعلّمٍ وحضارَةٍ
وتقهقرُ يحكي الزمانَ المظلّما	فقضيةُ العُربِ الوعاة تخلّفُ
عُدنا لننظرَ في وجودِ "السينما!"	وإذا أعدتم في الحياة وجودكم

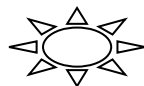
الثلاثاء 24/5/1430 هـ
19/5/2009 هـ

القمم والتوفيق...!

ولو صبّوا الملامَ على المُدّام!	غيرُ موفقينَ بلا كلامٍ
ولو ضخّوا الحبوبَ لذي النعامِ	ولو لعنوا اليهودَ بكل صوتٍ



ولو قالوا الحقيقةً دون زيفٍ	فقد علموا عبوسى وابتسامي!
لأنهم ودهرٌ مستشيطٌ	ذيولٌ للصهاينة اللئامِ
همُ اجتمعوا أخيراً دون حلٍ	سوى حلِّ الإدانة والتعامي
وأين تحرُّكٌ من حين حطت	نبارٌ في المقاتلةِ العظامِ؟!
وأين توجُّعٌ فذٌ عظيمٌ	يُساق بخطةِ السيفِ الحُسامِ؟!
وأين الجيش مدفوَعاً لحربٍ	وقد شدّوا بعزمٍ وانتظامٍ؟!
وأين سياسةٌ فضلى تسامت	عن الذل المهيمِ والزؤامِ؟!
وأين توحدُ العرب المدوي	وكم أزرى بعارٍ وانهزامِ؟!
أيا أعرابُ شيئاً من وجوهٍ	تطلُّ بعزةٍ أو احترام
أقيموا جسرَ وحدتكم وهاتوا	شروحاً للشموخِ المستدامِ
فما أحلى التوحدَ دون وغدٍ	وما أحلى التجمعَ باستقام!
وما أغلا انتماءً لاعتزازٍ	ولو كان الفخارُ بدا الرغامِ
ولكنّا وشكلٌ ذو اهتراءٍ	نموثٌ على اللغائفِ



واللثامِ

وأعواناً على صونِ
البشامِ

وِدِدْتُ لو انهم كانوا
جميعاً

وأشجارِ المزارعِ
والطعامِ

وحفظِ مصانعِ ومياهِ
بحرٍ

وإرغامُ لدينٍ واعتصامِ

ولكنَّ الأمانَ حفاظُ
عرشٍ

وأشجانِ المقاومِ
والهُمامِ

ووادِ شرارةِ البذلِ
المُسجى

لأبناءِ القياصرةِ الطعامِ

وكلُّ معاقِدِ التجنيدِ
ترجى

فما بالوا ولا طلّوا
بهم!

أريقْتُ "غزّةً" من غيرِ
جُرمٍ

مشاركةً بلا أدنى زمامِ

بل انبعثت وجوهٌ من
قذارٍ

وفضحاً زاحفاً دونِ
ارتطامِ

وكانت لعنةُ الباري
عليهم

وأزهقت العروبةُ في
الحُطامِ

فمُيزت النفوسُ بغيرِ
ريبٍ

خياناتُ الأبالسةِ
الضخامِ

وبانَ لكلِّ حرٍّ مستنيرٍ

ولا صونٌ لأبناءِ السلامِ

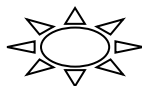
كذا الدنيا غطاءً
وانكشافٌ

ولو صلّوا إلى البيتِ
الحرامِ

همُ الأعداءُ قطعاً دونِ
شكٍ

ولو لهجوا بعدلٍ
والترامِ

همُ الإجرامُ فينا دونِ
حدٍّ



واعتماً هَمُّ الإِقْتَارِ نَهْجاً	ولو لبسوا المواقفَ للكرامِ!
تأتي وكلُّ بليّةٍ في العُزْبِ	بفعلِهِمْ فشكراً للتنامي
صارت نماءُ الجهل والإفساد	أحاديثَ المجالسِ والوئامِ
يُرجى ولا حلٌّ وعدلٌ سوف	بدهرِهِمْ فتعساً للنيامِ!
مضاً وشكراً للأباةِ على	فهم نبغُ بصحراءِ القَتَامِ
قديمٍ وهم آلُ الافاضلِ من	وهم أتباعُ "سيدنا التهامي
بجانيبهِ مَنْ التهبَ اليقينُ	فشقَّ بنوره كلَّ الظلامِ
حياةٍ وأعلنَ في الروابي عن	يُخفُّ بظليها كلُّ الأنامِ
وانتمائي فيا أهلي وصحبي	سِراعاً للتقدمِ والأمامِ
التحدي وجدأ في الجهادِ وفي	لقلعِ مفاصلِ العهدِ السقامِ
فكم هُنا وغلتنا غموماً	وصرنا كالمصائرِ للسهامِ
مستبينٍ ففي ديني كتابٌ	وأخبارُ تشيعُ بلا انكثامِ
وتاريخُ منيرٌ عالميُّ	وطاقتُ تضئُ من الركامِ
وأنتِ أمتي تاجُ البرايا	ومفتاحُ التقدمِ والتسامي
فعودي للمهيمنِ في	وسيري بالهدى

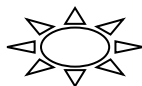


صفاءٍ الضافي التمام
فلن يُخزى صدوقُ ذو وتوفيقُ الإلهِ كذا
فعالٍ الغمامِ

29 صفر 1430 هـ

المظاهرات وغزة!!

تَظَاهَرَ النَّاسُ إِلَّا النَّاسُ فِي الْخَيْمِ!	وَعَرَّدَ الطَّيْرُ غَيْرَ الْبَطِّ وَالرَّحْمِ!
وَاهْتَزَّتِ الْأَرْضُ مِنْ هَوْلٍ وَرَاكِبِيَّةٍ	إِلَّا بَقَاعاً هَوَتْ فِي مَرْتَعٍ الصَّمَمِ
مَاذَا جَرَى فَالْصَعِيدُ الْجُمُ مُحْتَرِقٌ	وَأَرْضُنَا قَدْ شَدَّتْ بِالرِّزِّ وَاللَّحْمِ؟!
الْتَرَكُ وَالسُّودُ وَالْإِيمَانُ مَدْرَسَانِيَّةٌ	مَنْ التَّفَاعُلِ لِلْأَحْبَابِ وَالرَّحْمِ
حَتَّى الْأَبَاعِدُ مِنْ دِينٍ وَمِنْ رَحِمٍ	ضَحَّوْا لَغَزَّةٍ كَالْإِعْصَارِ وَالْجَمِّ
حَتَّى الْجَاذِرُ فِي الصَّحْرَاءِ قَدْ هَمَلَتْ	دَمَوْعُهَا وَتَسَاخَى الدَّمُ كَالْكَدِيمِ
وَالْجَنُّ فِي الْوَاحَةِ الْغَنَاءِ قَدْ هُمِرَتْ	أَحْزَانُهُمْ وَتَشَرَّى الْجَمْعُ بِالْغَمِّ
وَالْعُزْبُ فِي النَّاسِ كَالسَّيْلِ الْكَبِيرِ وَقَدْ	تَنَفَّسَتْ رُوحَهُ كَالصَّارِمِ الضَّرْمِ
لَمْ يَبْقَى فِي النَّاسِ مِنْ إِنْسٍ وَسَيِّئَةٍ	إِلَّا أَعَارِبُ قَدْ مَاتُوا بِلَا أَلَمٍ
مِثْلُ الْجَوَامِدِ أَشْكَالُ بِلَا أَثَرٍ	وَحَزْمُهُمْ قَدْ عَدَا كَالْخَامِلِ اللُّثْمِ



ولا دعاهم بلاء طافح
بدم!

من التهاون لا ترقى إلى
القمم

عرجاء تهرف من هون
ومن سقم

دون التحرر لا تلوي على
قزم؟!

وأرضنا قد عمت عن
موكب الشمم؟!

ما حركتهم جموع تار
شاربها

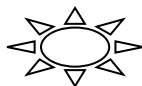
ضعف وجب وأبواق
مُخدلة

يا ويح قومي وقد غنوا
مذلة

أين الأشاوس قد مدوا
بتضحية

من ذا يصدّق أن الأرض
زاحفة

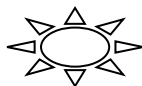
26 محرم 1430 هـ



أهل الكهف الفارون بدينهم

نثوبٌ إليها كل جمعة، نستطعم حسناتها، نعيش محنتها،
نتتبع تحركاتها، ثم نلتذ بنهايتها، وحفظ الله لعباده
المؤمنين....

فَرَّوْا بدينهم إلى الرحمن	وتلَّهَبَ الإيمانُ كالنيرانِ
وغَدَّتْ نفوسُ طيباتُ كالشذا	متوهجاً من دوحة الرياحِ
وبدا الإلهُ يحوطُهم ويصونهم	من فعلٍ كل مبدلٍ طعانِ
فتعارفوا بديانةٍ وسلامةٍ	وتجمَّعوا من غيرِ ما عنوانِ
حُبُّ الإلهِ سلاخُهم ومُنَاهُمُ	ورضاهُمُ بالذكرِ والإيمانِ
رفضوا التماثيلَ الحسانِ وصورةً	مزهوةً بالتبرِ والأفنانِ
ورأوا أعاجيبَ الإلهِ وصنعه	وجماله في الخلق والأكوانِ
فتوقَّدَ النورُ المبينُ بروجهم	ومضى بهم للعالمِ الروحاني
ورأوا البقاءَ بمنزلةٍ متكدِّرٍ	من مكسبِ الشيطانِ والطغيانِ
فأتاهمُ الفتحُ البهيُّ لأمرهم	فأووا إلى الكهفِ الصغيرِ الشانِ
ليصيرَ مفتاحَ النفوسِ ورحمةً	منشورةً من روعةِ الإحسانِ
وبه ثلاقي الروحِ عنوانِ الهدى	ومرافقاً تعرو عن الخذلانِ
وأووا إلى الكهفِ الصغيرِ بكلهم	متوكلينَ بعزيمةٍ وأمانِ



محشوةً بعجائبٍ ومعاني

والشمسُ تأوي منهم
بتداني

لمكانهم كالهاربِ الغريان!

وهُم على سفحِ الضيا
الملان

أغلّتهم لرفارفٍ وجنان

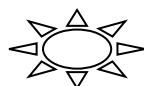
فأتاهمُ النومُ اللذيذُ بقصةٍ

ناموا مناماً كالزمانِ مساحةً

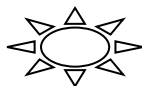
وعُيونهم يقطّي وكلُّ
مطالعٍ

ويُقلّبون بحكمةٍ ورعايةٍ

لله درهمُ ودُرُّ حكايةٍ



يا أيها الكهفُ الذي هو آيةُ	ما أحلى ذكراكم بكل لسانٍ
إِجمَ ظهورَ الصالحينَ	تشتاق للأعداء والثورانِ
وَعُصْبَةً	
واسكُبْ على تلك الجسومِ	مخَضَّرَةً بالحسنِ والألوانِ
سكينةً	
ولقد أوى "المختارُ" للكهفِ	واراه من فتكِ ومنْ عُدوانِ
الذي	
وبه تهاوى كربه وشقاؤه	وغدا كزائر روضةٍ جَدلانِ
وغدا مناراتِ الفرارِ لُزْمرةٍ	تسعى لكيلِ السحقِ
وتَعُدُّ خَطَّتْها وسائرَ شأنها	للصلبانِ
ماتت أعاديها وكلُّ معانِدٍ	في مأمِنٍ من دهرها
بالكهفِ يعلو شأنهم	وضمانِ
ولهيئهم	
وبه يحدّون الزمانَ بريشةٍ	وتبخترت بالعز كالشجعانِ
هذا هو الكهفُ الذي هو	وتضجّ منهم عُصبةُ الأوثانِ
مجْدنا	
وبه تخطّى "المصطفى"	ويقوّمون بدقةٍ وعيانِ
لكفاجِهٍ	من عهد فتيةٍ دهرنا الشبانِ
ولقد تلقى نورَه وبيانه	وبنى به الآمالَ للإنسانِ
فالكهفُ ليس بسُبةٍ	"بحراء" ذاك المسكنِ
ونقيصةٍ	الربانيِ
	يا منبعَ الإفلاسِ والهديانِ



أغناكمُ بلآلئِ التيجانِ

**لم تقرأوا القرآنَ والذكرَ
الذي**

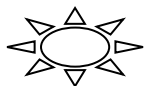
أهواؤه كمزاعمِ الرومانِ

لكنْ تودونَ الغوايةَ والذي

باتت تَفِرُّ كفرَةَ الفئرانِ

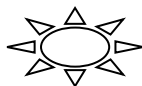
**لن يغني قمعُكم وكلُّ
جوشكم**

**الأربعاء 12 ذو الحجة 1429هـ
1 ديسمبر 2008م**



تحولات!!

عجباً لماضي زها بالحُسنِ والظَفَرِ	من قادة النصح والتذكّار والأثَرِ
وقد سَعِدنا لعمرُ الله إذ نطقت	حناجرُ عندنا بالحقِ والنظَرِ
وعلموا الأمة الغراء تبصرة	تاقت بكلِّ جميلٍ باهرٍ عَطَرِ
وأرشدوا العَرَبَ العرباءَ قاطبة	أن المهانة دينُ العاجزِ القَصَرِ
واليومَ يأتونَ بالفعلِ الغريبِ وقد	تجمّعوا عندها بالنصِ والفكرِ
ورددوا دونما شـكٍ ومَهْرِبة	نحنُ الحقائقُ دونَ الشمسِ والقَمَرِ
ماذا جرى يا أهيلَ العلمِ إنكم	أفاضلُ عندنا في الجدقِ والمَهَرِ
واليومَ لا زهرةُ غراءٍ قد عَبَت	ولا نسيمٌ سرى من تليكمُ الذِكْرِ
بدّلتم السيرةَ الغناء وابتهجت	نفوسُكم بحياةِ الراحِ والطَوَرِ
وقلَّ ذا الحزمُ وانزاحت شجاعتُكم	وعدثمُ سيرةَ المرهوبِ والخَوَرِ
وأصبحَ السيّدُ المقدامُ مهزلة	يقرّرُ العيشَ بين السِلمِ والكُفَرِ
وقد تباهى زماناً دونما حرج	بمنهجِ الحزمِ ضدّ الشركِ والضَرَرِ



وهل تغير نهج الذكر
والسور؟

وبالتراجم يرويهها بلا
عسر

وقاهر قاطع للظلم
والخط

سنونه يتداني دونما أثر

وبسات تلقيئها للُعْز
الصُّبر

ليرتقي بحياة النسوة
الْعُرر

ترحلت لطريق البذل
والكدّر

وسلّمت أمرها للقائد
البصير

فأمّها مسرعاً بالنفس
والصّـرر

تهدهت صوته في هذه
العُصـرر

رياحه وأطال الذوق في
البخـر

وفي نزاع طمى من غير
ما مُعتبـرر

وأبدلن شرّها بالخير
والفخـر

فما الذي جرى يا شيخ
عنـدكم

وعالم آخر بالوعظ
مستبق

مجلجلاً بإمام عزّ منطقهُ

والآن بعدَ بلاء طال
واكتملت

وبُدّلت صحوهُ التغير
وانتكست

وعُيِّب المنطق الماضي
إلى أمم

وارتاب فيهم شباب
إثرهم سُفن

ولم تبال بتحذير وتهديّة

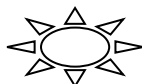
من راقب اليوم في
الإسلام طلعتّه

وكم خطيب لهم بالحق
منصـلت

وصاحب الفكر والتحرير
قد سـكنت

وباتت الأمة الغراء في
خُلف

فزـلزلن يا إلهي كل
غائلـة



ستقلب الأمر رغم
الشؤم والحدِر

مغاير قد شدا كاللؤلؤ
الزهر

مسوِّدين بإقدام
ومصطبر

ويقدفون شهاباً عمَّ
كالشعر

ونورهم باذخ في البدو
والحصن

وسائر مرتجي للنصر
والندر

فلم يضرها ويبقى
الحزم كالبحر

وحلقت روحه في العالم
الخصر

لغائل الدهر رغم القتل
والشعر

ورغم كل حثوف
الطاعني الأشير

وغيره قد همى في
الموطن القدير

به تطيف وترعاه من
الحفر

لما تحلى بعزّ الباسل

وقد تراءى لقلبي أن
حادثه

ويصبح الناس في دنيا
وفي أفق

وتشرق القدوة الحسناء
في رُسل

لا يعرفون كلاً أو خطي
جُبْن

والخير يسطع في الدنيا
بلا حُجب

عقيدة قد نمت في كل
منطلق

وما يُلمُّ بنفسٍ من ردى
زمن

مَنْ جَرَّبَ الجدَّ لم يُعدم
موانحُه

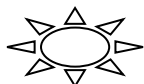
هي النفوسُ العزيزاتُ
التي ابتسمت

ورغم صلبٍ وسفكٍ قاده
صنم

يبقى الأبى على عز و
محمدة

أقام "فرعون" من دنياه
مزيله

وتاه "موسى" بروض



الصَّـبِرِ

و"صاحبُ النار" في
نُعمى ومزدهر

يا شَيْخَةً قد سَرَوْا من
غَـير ما بَصِر

وألْبَسُونَا بلا ذوقٍ ولا
خَـبِر

حيائُهم وتبدَّت غارُهُ
النُّـذِر

يُزَيِّنُونَ حَدِيثَ الوصلِ
والسُّـمِر

وللملايين عيشُ السَّـمَح
والإتِّـمِر

فحاورونا تلاقوا كلَّ
منصـر

رسولنا بمقال الزورِ
والصـور

نحنُ السَّلامُ برغم الفُجـرِ
والنُّكـر

من صارمِ الحزمِ للأجبانِ
والعُطـر

بُحْلة السُّخفِ من
خمسـانٍ منكسـر

وفي بياناتٍ مسكينٍ
ومنحصـر

معشـيِ ألقـي

وبات "نمرود" في سوءٍ
وملعنـةٍ

هذي الحقيقةُ للأنامِ
فـاعـتـبروا

وحملونا تكاليفاً ومعضلةً

حتى إذا دوهـموا في
النفـس وانفجـرت

مالوا إلى الحكمةِ الرعناءِ
وانـدفعوا

وأنا عالمٌ للفردِ موطنُهُ

وعيشُنا ممكُنٌ عن كلِّ
منغصـةٍ

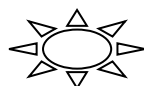
وزادت النكبةُ الشعواءُ
لما رَمَـوا

وغرَّدَ البلبُلُ الحادي على
مَهـل

وقوَّضوا غضبةَ الدنيا وما
رَفعت

وهذه خيبةٌ عظـمى قد
اتشـاحت

ظنَّ التُّدائيرَ في درسٍ
وفي حُطـبٍ



ليبصرَ الغربُ حلوَ الدين
والسُّورِ!

ولو تفرعن إخوانُ الردى
القُدرِ!

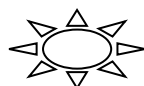
لم تحفظِ العهدَ رغمَ
الوعدِ بالظفرِ

تُليّنُ الدينَ في حربٍ
ومغصنةٍ

وأنا عالمٌ للعيش متفوقٌ

عجّبي إلى الله من شيخٍ
ومدرسةٍ

الخميس 4 رمضان
1429هـ
5 سبتمبر 2008م



تحية للعلماء المتضامنين مع أحداث غزة
الذين لم يهن عندهم علمهم، فنصحوا بالحق، والتقوا بالزعامات
لا يقاط ضمائرهم، وتذكيرهم بمسئولياتهم...
شكراً لعلم سما واشتد
ممتيلاً وأصدر الحكم والتبيان
والرُسل

شكراً لعلم غيور شاب
كاهله مما رآه وبات اليوم
مرتجلاً

هذا هو الحزم للعلم
الذي رسمت خذوهم شرعة تستنهض
البطلا

ياكم سكتنا وخان الوغد
وانهمرت دماؤنا تشتكي العدوان
والأسلا

حط اليهود بقوم عزّل
ولهم دربٌ إلى الله لا ميلاً
ولا حولاً

تستجدي العالم الغربي
نصرته ومادرينا بأن الكفر قد
حفل

تعطي اليهود ضمانات
وتمنحنا مصائباً جمّة تسترهب
الدولا

لكننا بالشيوخ الصّيد
ملحمة تفجّر العز والإقدام
والأملا

يا عالماً قد سرى
بالصدع مبتهجاً اهناً بفوزٍ عظيمٍ طاب
واكتملاً

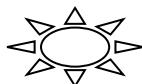
وغرّدت أمة ما خاب
عالمها لما انتشى ناطقا بالحق
واشتعلا

أما الذي بالدنا قد هام
وانطلقت عيناؤه تجمع الدينار
والحللا

فلا هناء لخوانٍ
ومقترفٍ أو ساكتٍ مخملٍ
بالصمت قد خجلاً

فذاك "بلعاًم" بالآيات
قد عبثت أطماعه تبتغي نفعا وما
حصلا

وذاك ناطقٌ سلطان
وشرعته يحزّر المين والتزييف
والدجلا



حمداً وفضلاً وإعزازاً
وممدحةً
لمعشرٍ قد شدوا حسناً
ومؤتملاً

هم الكرام ولا ندُّ
يعادلهم
هم الرجال وكم جهدٍ
لهم فعلاً

والله يحفظ أعلاماً
ودورهم
وينصُرُ الشيخة النصّاح
والنبلا

فقد أجادوا وحلّوا عقدَ
صمتهم
وقرّعوا الجبن آلاماً
ومقتلاً

يا أيها النبلُ انتم للحياة
شدّي
وذكركم قد بدا نوراً
ومحتفلاً

وذكركم صيرَ الإسلامَ
مبتهجاً
وأنشدت روحه الأزهارَ
والقللا

كذا يكون أهيل العلمِ
في كربٍ
تفانياً يُظهرُ الأفذاذَ
والبسلا

عشتم ودمتم أعاصيراً
وزلزلةً
للخائعين ومافاءت به
العُملا

لله دُرٌّ عظامٍ شَعَّ
كوكبهم
وجلجلَ الحقُّ لا ميناً ولا
خللاً

الاثنين 22 محرم 1430 هـ
19 يناير 2009 م

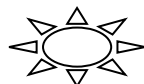
ترحيب العرب بأوباما..!!

حَانَ اللقاءُ "بأوباما"
ومَنْ حَكَمَا
واستنشَقَ الكونُ رياناً
ومبتسِـمًا

نحنُ الأعاربُ قد جئنا
بتهنئةٍ
ترقرقت مَطرًا والحبُّ
قد طعما

يالهِفَ قلبي على مجدٍ
ورائِهِ
طبُّم وطابَ وداؤُ رِقَ
واحترمنا

نحنُ على العهدِ لن
ولنْ نخالفَ قانوناً



وثبة الشعر

ومنتظماً!

وَذَكِّرْهُمْ قَدْ سَمِعُوا حَقًّا
وَمُرْسَلًا

فحققوا أمننا حساً ومغتماً

**وَمَجْدُهُمْ مَجْدُنَا إِنْ سَادَ
أَوْ حَكَمْنَا!**

من قادة الرعب إخلاصاً ولا خَرمًا

وَمِنْكُمْ زَهْرُهُ إِنْ زَانَ
وَالْتَامَا

فَاسْتَرْقِبُوا حَبْنًا يَأْخِذُ
مِنْ قُلُوبِهِمْ

وَأَمْرُكُمْ نَافِذٌ حَتَّىٰ بَيْنَ
عَيْنَيْكُمْ

فَإِنَّا دُونَهُ حَتَمًا وَلَا
وَهْمًا

لحقنا فارتأوا ما لانَ أو ظلما

وَصَوْنُهُمْ يَرْتَجِي
الرَّاحَاتِ وَالسَّلَامَا

**ودادُنا فيكمُ يا خيرَ من
حكما**

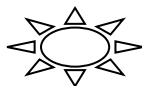
الثلاثاء 23 محرم 1430هـ
20 يناير 2009م.



حقبة خامسة...!!

قرر رئيس تونس، ترشيح نفسه لولاية خامسة، ليزيد من ظلمه وتعاسته واستبداده للشعب التونسي الشقيق!! فلم أتمالك نفسي فرددت سريعاً!!

خمساً عجافاً وما استحييت يابالي	هذي النياز وأنت الموقد الصالي!
خمساً تريد وأنت السوء في فمها	كم ذا طغيت وكم جمعت من مال؟!
يا أفلاسٍ طر الفقه والإفلاس كنت لها	نعم المخطط في حذوق وإيغال
يا شرَّ عبدٍ وعراب "لتونسينا"	أنت النكاد بكف الكافر القالي
صيرت "تونس" "بارات" ومرفصة	وشدت في حسنها مأخور أزال
تبدل الحسن وإنجليت جواهره	بات "زيتونها" ملقى بأوح
يادار "عقبة" والأبطال ما صنت	أبدي اللئيم وعقل المجرم الضال
"أتونس" تلك أم دنيا الضياع وقد	بات السفية على أعناق أبطال
تكس السجن بالأحرار وانكسرت	مبارة الدين من قوس وانصرفت
لا ذكر للدين والقرآن قد هجرت	نصوصه وغدا التنزيل كالخالي
والمسجد السحر إهمال ومرصة	للساجدين وترخي لرحال
لم يفعل الغرب أفعيلاً لمشغل	رغم العدا وجيش راحل
لكن ذا الوغد مرهون بمدرسة	من التباب وحصن سافل تالي
ويذهل الغرب من حب ومطوعة	من اللئام وفجر كامل سالي
فيحمدون صنيعاً من عمالتهم	ولا يزالون من عساف وانكسرت



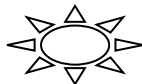
ما دامَ ذا البـديـنُ محـصـورا بزاويةٍ	فليخلدِ القدمُ من جيلٍ لأجيالٍ
هذي الأعاربُ لا تُجدي هـدايتهم	بغير قمعٍ وتكميمٍ وأغلالٍ
لو صوّت الناسُ وأختاروا بلا عنتٍ	لرؤسَ الدينِ في عزٍّ وأجلالٍ
لكن ذروهم أربسداً هذي العدالةُ يا أعرابُ	خويدمَ الغرب في قولٍ واقعٍ
فانتهجوا	دربَ الحضارة من قنٍّ وأنسٍ ذالٍ

السبت 1/4/1430 هـ
3/2009/ 28 م

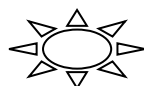
حلاوة الشعر

من نعمة الله عليّ أنني أرشف الشعر من صباي، فلقد وجدت في بيت شاعري، ويعنى باللغة والأدب والشعر على الخصوص، فحفظت كثيراً واستطعمت غزيراً، وصرت مهتماً به، رغم الدروس العلمية والوعظية! لا أسلو إلا به، ولا أغادر حلاوته...
حلاوة الشعر في قلبي كذا
البرد
وكانبلاج الضحى والعشق
والشهد

أمشي به زاهياً كالقدِّ محتشداً	وكالربيع اكتسى بالحسن والرغد
وكم سلوُّ به في يومٍ ضائقٍ	وكم طربُّ به في الصفو والنكد
الشعر لؤلؤ آمالي ومفرحتي	أسمو بها فوق نور الطيب والسعد
أنت الهناء بقلبي رغم بعثرة	من الهموم وأهاتٍ بلا عددٍ
أنت المسافر في روعي بلا رهقٍ	وأنت ريفُ الندى والوصلِ والمددِ
حييت يا شعر كم أمضيت	وكم بنيت هدىً في العقل



من أملٍ	والجسدِ
تزلزلَ الهمُّ وانزاحت لنا كُربُ	لما غدا الشعرُ في روعي كذا الولدِ
غدوتَ يا شعرُ أشجاني ومفخرتي	ورونقَ العلم والتفكير والرشدِ
شرعتُ فيك بآمالي ومقدرتي	رُغمَ العناءِ ورغم التيهِ والصددِ
فالشعرُ مولدُ إنسانٍ وغايتهُ	والشعرُ ثربُ الهدى والفتحِ والسدِّ
أنتَ المؤملُ في عزٍّ ومجبةٍ	وأنتَ قمع الردى بالصارم اللدِّ
الشعرُ روضةٌ أنسامٍ ومفرحةٌ	والشعرُ بلسمُ آلامي ومنتكدي
يا أيها الشعرُ أغرتني مباهجكم	فقادني الوجدُ للجناتِ والبُردِ
أنتَ الحقائقُ في قلبي ولذتها	وأنتَ زهرُ الندى في الروحِ والخلدِ
منَ جنةِ الحُسنِ قد شعت مباسمكم	ومن لذيذِ المُتَى أنغامُ منتشِدِ
يُحي الفضايلَ في قلبي ويرسُمها	كطلعةِ الفجرِ رغم الليلِ والسهدِ
فالحمدُ لله إذ مئت فواضلُهُ	بزهرة اللفظ والتبيان والمددِ



فوق الفراعين مثلَ البرقِ
والرعدِ

أفجّر الأرضَ بالأشعار
أرسلها

قصائدًا صُمّمت من فارسٍ
نجدِ

وأبعثُ الوردَ للأفذاذ مؤتلقاً

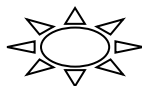
كبصمةِ الشيخ بالإفتاء
والسندِ

به التواقيعُ في الأحداثِ
مُثبتةٌ

لكنْ تُصاغُ بلحنٍ ساحرٍ وِجدِ

فالشعرُ علمٌ وأشجانُ
ومَفْهُمةٌ

الأحد 16/12/1429
14/12/2008م



دمعة على محنة حميدان التركي

الأستاذ (حميدان التركي) مبتعث سعودي، لاقى
المرارات من جراء إقامته في أمريكا، ونُصبت له الفخاخ
والمكائد لتكديره وتحطيمه، وعائلته قاست لأواء ذلك،
فصبرت واحتسبت إلى أن عادوا للبلاد، وأثم هو ظلماً
وعدواناً، وحوكم بالسجن (27) سنة لتكون دليلاً للعدالة
الأمريكية، والحرية الغربية المزيقة...!!
طالعت القصة في موقعه، فتفاعلت بهذه القصيدة:

ولا أبِيَّ شَدَا بِالْعَزِّ
والأَسْـلِلِ!

وعادنا ما يعود القومُ من
خَلَلِ

أيقنُ فإنَّ عمودَ الظلم
في سَنَنِ

وتصطلي من مُناهم كلَّ
مُحْتَفِلِ

ويُنصرُ الحقُّ رغمَ الزيفِ
والدَجَلِ

وماحقَّ الأمة الكبرى بذي
الظَلَلِ

ويَسَطُغُ الفجرُ رغمَ
الليلِ والخَطَلِ

وغصَّنا الهمُّ من ظلامِ
مُخْتَبِلِ

ويدَّعونَ حفاظَ الحقِ
والأَمَلِ

وللكلابِ التي لم تأت

عذراً "حميدانُ" ما
بالساحِ من بطَلِ!

عذراً "حميدانُ" إنَّ الجبنَ
كَبَلنا

يا أيها الرابضُ المودوعُ
في شَجَنِ

وها هي النكبةُ الكبرى
تُورِّقهم

سيُقهَرُ الظلمُ مهما طالَ
باعثُه

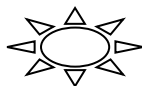
أيقنُ بمُنفرجِ البلوى
وكاشِفِها

سيغلبُ اليسرُ عسراً فظاً
جاحمه

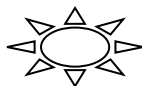
أيا "حميدانُ" إنَّ الدمعَ
خالطنا

ويدَّعونَ عدالاتٍ ومحكمةً

العدلُ يُبذلُ للأردى



وصــــــــــــــــــــــــــــــــاحيه	بالحيــــــــــــــــــــــــــــــــل!
أما وقد جئت من أرضٍ وبيرقها	دينُ الإله ونهجُ "الأحمد" الفضــــــــــــــــــــــــــــــــل!
فلن تلاقي حقوقاً أو آخاً ثقــــــــــــــــــــــــــــــــة	لأنهم غابَةٌ من معشر نُــــــــــــــــــــــــــــــــذل!
وليسَ يَنْفَعُ تشهيرٌ ولا خُطْبُ	إلا إذا غرَّدت خيَالُهُ البُرُل
واستأسدَ الجمعُ يا ديني ويا شــــــــــــــــــــــــــــــــرفي	ويا كرامــــــــــــــــةً أستاذٍ ومُعْتقــــــــــــــــــــــــــــــــل!
تضاعف الكربُ يا أستاذُ وانســــــــــــــــــــــــــــــــكبت	كلُّ العهودِ وصارَ الحكمُ للنُصــــــــــــــــــــــــــــــــل
يا دولةً قد عتت ظلماً وأرَّقها	دربُ الأماجد كالقراءِ والفــــــــــــــــــــــــــــــــعل
وهالها عاملٌ بالدينِ قد نصــــــــــــــــــــــــــــــــبت	رجلاه من كثرة الإبحارِ والعمــــــــــــــــــــــــــــــــل
تلك المعالمُ للكفارِ قد كشــــــــــــــــــــــــــــــــفت	فاشيةً قد أتت من مرتعٍ خــــــــــــــــــــــــــــــــم
فلا أساسَ ولا قانونَ يحكمهم	سوى التشهي ونارِ الحقد في المُقــــــــــــــــــــــــــــــــل
فضيحةُ كبرياتِ الدهرِ قد عجــــــــــــــــــــــــــــــــزت	عن طولها ومدادِ السوءِ كالهــــــــــــــــــــــــــــــــط
يا أيها الحاكمُ الماضي على صــــــــــــــــــــــــــــــــلفٍ	أقصرُ فَرَبٍ علاءٍ صار في الوَحــــــــــــــــــــــــــــــــل
وصار كلُّ عظيمٍ ظالمٍ صــــــــــــــــــــــــــــــــغراً	وباتَ يمشى بلا جُنْدٍ ولا جلــــــــــــــــــــــــــــــــل



وحلّها الداء رغم الضعف
والشـلـل

في سجنك الآن مزهواً
بسـذي الخـلـل

وعزة غرة في الكُتب
والرـسـل

وجنة الذكر والتحصيل
والمُثـل

تكدر الروح بالأفكار
والشـغـل

تجلّدوا قوةً فالنصر
للـفـضـل

فأمره نافذ في الفرد
والـدول

ولن يرسخ جباراً فاض
بالـعلـل

ساد الزنيم به واقتيد ذو
المـثـل

أنسامها ولحاظ الفجر
كالوشـل

جيوشهم وتردى الروم
بالوـحـل

وهمّها معصم بالسيف
لم يُقـل

وهمّة قد شدت بالنار

تهدّمت أمة بالظلم قد
بطـرت

فيا "حميدان" أبشـر
فالضـيـاء سـرـى

وقد رأيت ثباتاً وابن ذي
الـقـي

السجن مولد إنسان
ومدرـسـة

فقاوم الكرب بالصبر
المـتـين ولا

ويابني "حُميدان" وزوجته

وجدّدوا العهد بالباري
ورحمته

ولن يخيب مظلوماً
ودعوته

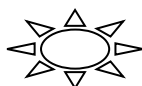
يا "سارة" العز لا تأسي
على زمنٍ

وأملّي نفحةً لله قد عبقت

الفتح والنصر للإسلام قد
نطقت

وهشّة قوةً للكفر قد
مـردت

ويا قبائل "نجد" أين



والصبر هل؟!

خريطة الكفر بالإفلاس
والكليل

للمسلمين ولا قانون
معتدل

إذا تكلمت في الأخلاق
والعمل

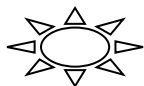
غريزكم

لقد تماذى أخو الصليبان
وانكشفت

لا حق لا عدل لا ميزان
محكمة

هم الكلاب وتلقى كل
مرحمة

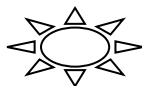
9 شوال 1429هـ



حينما أتغزل...!!

غلب على شعري جراح الأمة ومآسيها، فقل لي: هل
كتبت غزلاً؟ ولم لا تكتبه أحياناً؟ لتخفف علينا وطأة الهم،
وشدة الهجير! فقلت مجرباً....:

سحرَ العيونِ وزهرة الميلان!	قالوا: تغزلُ فقلتُ الجرحُ أنسني
مني القصائدُ بالشجى الولهيَّان	لو أنَّ شـعري في الحسانِ لغردت
أسمو بشعري للعظيم الشـان	لكنْ أداري بالجراح لعلي
أهديكم شعرَ النسيب العـاني	أما وقد جاء العتابُ فإنني
منهنَّ كلُّ تـانسٍ وحنـانٍ	طلت علينا الغانياتُ وقد بـدا
مثل انبلاج البدر والمرجـان	جناثُ حسنٍ بأسفا بالهوى
أزري بذي النقشات والألوان؟!	لله ما خلقُ لهنَّ محيّرُ
خطفت فؤادَ العالم الفهمـان	عنيذُ وعينُ والتهابُ نفـانسٍ
أغرّت أبا النجدات والميسـدان	قد قالوا ضاع العلمُ في عمق النـاتي
لم يدْرِ بين الوجدِ والندوبانِ	وتحول الجلدُ العبوسُ كتائـه
فغدا كطيرٍ شائقٍ هيمـان	حطت عليه البلسـما رحيقها
يسـبي بعيدَ الهمِّ والحنـيران	وجهُ خصيبُ رائقُ ومفهـف
كنزُ الوجودِ ومقتلُ الفرسـان	من أنبا الحسناء أن جمالها
منها كبرقٍ مُشرقٍ نشـوانٍ	والشعرُ كالليلِ البهيمِ وطـائف



متضمخ بلوامع
المرجان

كمنارة حمراء للتيهان

عنباً رطيباً دائماً
السيلان

عيناً معيناً سلسلت
بمغنياني

بين الضلوع برقبة
وتناداني

أنصاله في العاشق
التوقان

رقت بشعر مذهب
فقدان

وتحوطها الأفباء
بالخلوان

أنواره لحناً من
التيجان

وازدان فيها الشكل
باللحان

ماذا صنعت بعاقلي
غفلان؟!

ومضى يتيه بدوحة
النسوان!

فتقتلت أعضاؤه
بغنيواني

بمنظر وعرائس
وأغنياني

كالزهرة الذهبية
الأفنان

يختال بالأنوار
والأغصان

والجيد فيها باذخ مترفع

شُدت عليها الفاتنات
فأصبحت

عقبَت أريجاً واستحال
عتابها

وكان ينبوع الشفاء
بصدرها

ومقاتل الحوراء فستان
سرى

ولحاطها السحر العجيب
تكاثر

يامعشر الغيد البواهر
واللتي

وإذا مشيت رؤي السكون
بظلمها

قمز تجلبت بالعقود
وعزدت

ورديّة الأطراف طاب
قوامها

يامنيع النور الأريج
وعطرنا

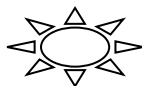
ترك العلوم ومصنعاً ذا
خطبة

سحر الطبيعة عاجز عن
قتله

ما أجمل الدنيا ومحو
لهيها

غُسلت بماء الورد إلا أنها

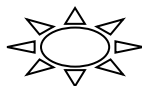
مصقولة البنيان كالقصر
الذي



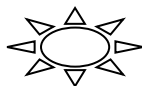
ومدينةً حسناء خالطها الننى	فجرت بنهر عاب ريان
أمّ الجمال وروضة ومدادها	صيغت بسبك جواهر وقنان
أنت الضياء المستطيل بظلمة	شعت لكل مسافر ظمان
بشتاق نور الحسن حتى إنه	ليموت من أشجانه القمران
حقت مباسمه وأرقه الضنى	وغدا لصيق الهم والحرمان
يغتاله البين العريض وصنوه	فيصير مثل الخامل السمان
وإذا بغى التنفيس حرك فكره	في الروضة العسلية الشيطان
حتى تجئ لطائف وأوانس	تنجيه من تشواقه الملان
وجيد المحب حبيبة رقراقه	داوت جراح المدينف العشان
من خيم الحب الكبير بقليه	وجرى إليها مثل أي جنان
يستنشق الجرح العميق غيرها	فيطيب من سقم ومن أحزان
وكذا حياة العاشقين تداول	بين الشهاد ولذة الفرحان
لكن كتبت وفي القصيد طرائف	كمصباح صيغت على الرممان

الجمعة
3/3/1430 هـ
27/3/2009 م

سرور محایل ووحدته



ألمت بمحايل بعض الجراح دعوية، حاولت تمزيق صفها، وتفريق كلمتها، وحاولت الاستئثار بكل شئ، وما هي الا مدة، حتى انزاح السقم، وتمائل الجسم للشفاء...	غني "محايل" <u>ل</u> واستلقي بلا عدد
هذا ربيع الندى والفوز والسَّـنـد	كم انتظرنا زماناً فاض غائله
وخالطنا صنوف الغم والنكد؟!	والآن زال البلاء المرُّ وانبجست
زهوُّ صفو غدا بالحسن والرغـد	هذي "محايل" عنوان لمدرسة
من الوصال ولفظ المذنب القسيـد	أضحى زماناً طويلاً مقلقاً وهمي
بين الأحبة نزاعاً بلا رشـد	يُنَادِي: أقبلْ إلى وصلٍ ومجمعة
ووحده ترتقي بالمجد والسند	وصولة الدعوة الكبرى إذا اجتمعت
مثل الزخوف بلا نكص ومفتقـد	لكن يؤخر مرمانا ويقهره
بالفارقـات بلا فكر و مرتعد!	وطن بالثلة الأغرار قد بُسـطت
له الوجهة بالإقرار والعمـد!	فحان موعد إبطال لغائله
من النزاع وزلزالٍ لمنتكـد	هي الموازين للرحمن ينشـرها
بين الأنام بلا حيفٍ ومبتعد	من راقب الله يحيى سبيداً أبداً
ومن يخالفه يلق الحتف في المـد	



هذي المسرات مصبوغات
بـالـورـد

من الأعارب والعجمان
والولـد

من العداء ورفض التابع
الأسـد؟!

من العظام ونصح الأكبر
الرشـد؟!

من الجهود وضخ المنهج
الوحد

تلك العجاجة مشغوفين
بالبلـد

كلُّ الحقول بتلحين
ومنتشـد

رمّ الصفوف بتوحيد
وملتحد

تراقصت أنجماً كالطيف
في الخلـد؟!

من الصفاء ولم تلو على
أحد

كلُّ الجهود بقلب صادق
ويـد

شعّ النسيم وأغرى كل
مجتهـد

إلى الوفاق وحيي كل
مُحتشـد

فغرّدي "ديرتي" بالعز
وابتهجي

الدين دين جماعات
وملتحم

وكيف يُعزّل في حزب
ومدرسة

وكيف يُحرّم أقوام
ومصـرّة

من عايش الخطب في
هم ومفزعـة

والآن بعد عناء زال
وانقشعت

باتت "محايل" تبر الورد
وانعبقت

غني "محايل" سحر
الوصل وارثقي

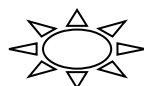
أين الأفاضل عن روض
ومزرعة

هذي "محايل" قد
طافت بنمرقة

حان الوصال وحان
الحب فاجتمعي

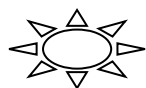
نحن القوائد للتاريخ يا
بلـد

وأمتعي يا بلادي كل
مسـتبق



الأربعاء
4/5/1430هـ

29/4/2009م



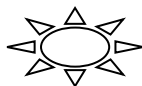
سلفر الصومال...!!

اشتدت القرصنة الصومالية هذه الأيام، ولا يُعرف
سرّها الحقيقي، ومن وراءها؟! وهل هم مظلومون؟!
حصل ذلك وقد رأيت أبنائي يشاهدون المسلسل
الكرتوني جزيرة الكنز، الذين شاهدناه ونحن صغار
فاستذكرت معهم تلك الأيام، ومازحتهم... أن سلفر في
الصومال..

أحقاً ذه "الصومال" تنهى وتسأمُر	وفيها شدا القرصانُ والشيخُ "سلفر"؟!!
يَحَارُّ الأعداي من فلول وهجمة	وبأسٍ له حدٌ يجوسُ ويأسُر
تمرُّ الجواري كالجبال تبخر	فتغدو عصافيراً تنُّ وتزفر
بنزر يسير تصبُحُ السفنُ ملكهم	ويغدو السلاحُ الجمُّ تبناً يكسّر
كأنَّ الجواري ناعماتُ ومالها	بحرٍ وقرصانٍ سبيلُ ومخبر
وباتت ثرى "الصومال" مسكاً وعنبراً	بُعِيدَ رزايا لا تكفُّ وتغفرُ
أناخوا دهوراً للصعابِ وأصبحت	بلادهم الويلاُ بالزيتِ تصهرُ
وغنى العلوج الحُمُر من فرطٍ حُريرهم	وضخّوا نياراً في البلادِ وأجروا
فها هي جواري القوم قد هان حزمها	وباتت مَصِيداً لا يُخيفُ ويقهُر
قراصنةُ والله ما كلُّ	وصاروا ليوثاً كم تُفلُّ



حَدُّهُمْ	وتَرَأُّ
فماذا جرى في البحر هل كان "سلفر"	هناك وهل يُجدي البُكا والتضـجـرُ؟!
لقد أصبح "الصومال"	عناداً وتخریباً وما تمَّ منظـرُ
ستأتي ليالٍ بالوبالِ عليهم	وتغدو جوارِي الغربِ كالوردِ يُبهـرُ
ويغدو جماُ المجرمين وسـلـبـهم	أحاديثَ قصَّاص تُساقُ وتُسـهـرُ
ويغدو الخليجُ المرُّ للغربِ فرصةً	يُذلُّ بها الأعداءُ والعـمُّ "قيصرُ"
جزاء خرابٍ سوَّقه ومـنـكـأتم	وجرحُ كـبـيـرٍ في البلادِ ومُنـكـأتم
وكم سالت الدنيا بحربٍ ومفجـع	وجروا جيوشاً في البلادِ وفجـعـروا؟!
وها هم خنوعٌ للقراصينَ بعـدـما	تعالوا زماناً في الأنـامِ وحقـقـروا!
وتلك خواتيمُ الفسادِ وبعـدها	حسابُ عـسـيـرٍ للإلهِ ومَحـشـرُ
وإن قرصنَ "الصومال"	قراصنةً عُذُرُ وفُجـرُ وتُكـرُّ!
فـالـغـربُ قبلهم	إلى كل خيرٍ ما أرادوا وقـرـروا



وخطّوا سجوناً للعبادِ
وجزّروا

همّ سلبوا الإنسان صفواً
وطعموا

إلى عسلٍ يُغري ونفطٍ
يططروا

وأزّوا جيوش الكفر
للغرب واشتروا

غضابى لما يجري ويفري
ويعصروا

فباتوا بأرضينا وباتت
نفوسنا

بليدٌ بما يجري فهاتوا
وفسّروا؟!

فمن ذا هو القرصانُ يا
قوم إنني

أم الناهب الموبوء
والبطش أقذروا؟!

أهذا الذي يشقى لإطعام
نفسه

أم الزاحفُ الظلامُ من
كان يمكنكم؟!

أم الفتية الجوعى وصيدٌ
ملوثٌ

إليك وأمن ما استباحوا
وقذروا!

فيا "سلفر" الصومالِ
خُذهم جوارياً

فكم أسرفوا فيها وغنّوا
وأسكروا؟!

همّ المحنة الكبرى لكل
بلادنا

من اليقظة العظمى
فللفد محذروا

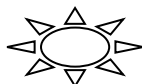
أعدّهم خزايا مُنحنيين بما
رأوا

وجولاتٌ صنيديّ تهْدُ وتدخّرُ

وللحاكم الأنكى جلاّدٌ
وحربنة

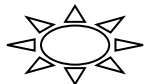
فقد جاءنا فتحٌ ونصّرُ
ومعبّروا

فغنّوا ليوت الغرب من
هول ما رأوا

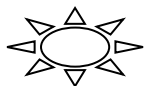


فعائل الوشاة

لَعَنَ الْإِلَهُ وَشَاةَ كُلِّ زَمَانٍ	لَعْنًا يُشَنُّ بِمَارِجِ النَّيْرَانِ
لَعْنًا يُشَنُّ بِحَاصِبٍ مَتَغِيظٍ	يُرْدِي الْخَبِيثَ وَزَمْرَةَ الشَّيْطَانِ
مَنْ عَكَّرُوا صَفْوَ الْوَدَادِ وَبَدَّلُوا	ذَاكَ النَّعِيمَ بَغْصَةً وَهَوَانٍ
وَتَرَبَّعُوا عَرْشَ الْهَنَاءِ بِمَنْطِقٍ	مُتَلَوْنِ كَفَعَائِلِ الثَّعْبَانِ
فَلَكُمْ أَبَادُوا وَصَلَ قَوْمٍ قَدْ سَمَا	لِمَعَالِمِ الْأَخْلَاقِ وَالتَّحْنَانِ
وَلَكُمْ أَزَاغُوا بِالْعَقُولِ وَمَعَشِرٍ	عَاشُوا عَلَى رَيْبِ الزَّمَانِ الْقَانِي
هُمْ مَفْلَسُونَ مِنَ الدِّيَانَةِ وَالْتَقَى	وَرَبِيعُهُمْ تَعَكِيرُ كُلِّ تَدَانِي
وَمُنَاهُمْ الْأُولَى مُنَاحُ ضَعَائِنِ	تَأْتِي بِكُلِّ تَخَاصُمٍ وَسِنَانِ
يَتَشَكَّلُونَ بِطَيْبَةٍ وَتَحَابٍ	لَكُنْهُمْ كَالسَّمْهَرِيِّ الْآنِي
لَا يَنْتَمُونَ لِرَوْضَةِ الْحُسْنِ الَّتِي	أَغْلَامُهَا كَشْمَائِلُ الْقُرْآنِ
فَلَقَدْ تَحَلَّوْا كُلَّ مَنْكُورٍ غَدَا فَهُمْ الْأَرَادُلُ طَبِيعَةً وَفَعَائِلًا	كَقَوَاطِعِ الْأَحْبَابِ وَالْخِلَانِ وَمَنَاكِدُ فِي عَالَمِ الْإِنْسَانِ
لَمْ يُحْدِثِ الْقَوْلُ الْمَنِيرُ تَغْيِيرًا	فِي طَبِيعِهِمُ وَالْحَلَّ لِلْقُرْآنِ
إِنْ لَمْ تَحُلَّ الْبَيْنَاتِ فَطَبِيعُهُمْ	قَتَلَ الْبُعَادِ وَلُجَّةَ الْهَجْرَانِ
فَلَقَدْ تَمَادَوْا خَسَةً وَرَذَالَةً	وَبَنَوْا بِنَاءَ الزُّورِ وَالْبَهْتَانِ



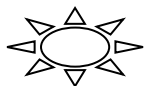
والحقُّ لعنُهُمْ وطرُدُ حياتهم	وجرابهم بمعاول النسيانِ
هم مُعْدَمُونَ محاسناً وخلائقاً	ومطبَّعون بحلِّية الخسرانِ
فيهم جرائيم المواجه والتي	عَزَّتْ على الإصلاح والإيمانِ
لم يفعل الكفر العظيم فعالهم	ومضى إليهم بالحجى الحيرانِ
فلقد تجاوزَ مكْرهم وحطائهم	جَمَمَ الردى والتف بالخزيانِ
ولهم تهاوى كُلُّ ظلمٍ قد علا	وأناخَ للإحناء والإذعانِ
إنَّ الوشاةَ عقاربُ مسمومةٌ	رضيت بذبح الحب والإحسانِ
واشتاقت الإفسادَ عنواناً لها	ومضت لجيفة مقرفٍ حيوانِ
كُلُّ النفوسِ تراجت وتغيرت	إلا الوشاةَ بمخلبٍ وطعانِ
قد ذقتُ شدةَ مكْرهم وفسوقهم	ورضيْتُ بالنعْمى مع الكدرانِ
والحمدُ لله الكريم فضله	آتٍ برغم منمِّمٍ ولُهانِ
وكذا الحياةُ حلاوةٌ ومرارةٌ	وقوامها بالحزم والإتقانِ
ما طابت الدنيا لخير معاشرٍ	كيف المُسئُ وعُصبة العصيانِ؟!
لكنها الدنيا جهادٌ قد عَلا	ودواؤها بالذكرِ والغفرانِ



وامنن عليّ برحمهٍ وجنانِ

فاغفرْ إلهي زلتي
وخطيئتي

الجمعة
21/12/1429 هـ
19/12/2008 م



قناص بغداد

لَمَّا رَأَيْتَ قِنَاصَهُ بَعِیُونِی	أَحْلَا وَأَغْلَا مَنْظِرٌ بِلِحُونِ
وَيُذِيقُهُ ضَرْبَ الرَّدَى وَالْهَوْنِ	يُرْدِي الْكَمِيَّ وَكُلَّ عِلْجٍ قَدْ عَتَا
وَيَرِيهِمْ تَسْدِيدَهُ بَغْنُونِ	وَيُذِلُّ أَجْنَادَ الْعَدُوِّ وَزَحْفَهُمْ
جَرَّعَهُمْ مِنْ غَصَّةِ الْمَسْنُونِ	يَا أَيُّهَا الْقِنَاصُ يَا أَمَلِ الْهَدَى
وَتَتَبِعُنْ أَثَارَهُمْ بِجَنُونِ	وَاطْلُو الْبِلَادَ وَرَاءَهُمْ وَاجْتَالَهُمْ
وَالْجَمْهُهُمْ حَتَّى مَعَ الْمَحْزُونِ	لَا لَا تَمَنَّ طَعْمَهُمْ وَسُرُورَهُمْ
وَتَعْرِبِدُوا حَتَّى عَلَى التَّابِينِ	فَلَقَدْ تَمَادَى ظَلْمُهُمْ وَجَنُوحُهُمْ
وَتَبْجَحُوا بِالْقَمْعِ وَالتَّوْهِينِ	لَمْ يَرْحَمُوا طِفْلاً وَشَيْخاً قَدْ رَجَا
بِمَقَانِصٍ تُجْبَى لِكُلِّ لَعِينِ	فَجَزَاؤُهُمْ مَنَا نَدَقُ رُؤُوسَهُمْ
مِثْلَ النَّسُورِ عَلَى الْفَرَا الْمَزِيُونِ	وَمَدْرِبُونَ أَهْلَهَا لِكَأَنَّهُمْ
أَوْ حَامِلاً لِلْبَنْدَقِ الْمَحْسُونِ	يُتَخَطَفُونَ وَلَا يَرُونَ مَقَانِصاً
يَأْتِي بِلَا حِينٍ وَلَا مَأْذُونِ	فِيحْدَثُونَ النَفْسَ بِالْمَوْتِ



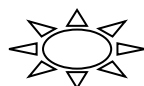
الذي

قد زدّتهم رعباً ودُعرأً بعدما
علموا بحسك دونما تعيين

وتهيأوا موتاً وقبل لقائهم
تُردّهم بالصوتِ والتلوين

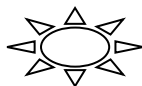
فلقد أمّتهم بحسٍ قد سما
وتضوروا جنباً بغير طعون

فاحفظ ذخيرةً صارمٍ ومقاتلٍ
لقضاء قسطٍ أو وفاء ديونٍ



سكن "العراق" لمتجر ومجون	خبأها للرأس الكبير وفاجر
وتغدّ فيهم قبل شوي النون	إقطع نياطهم وزلز روحهم
وشدا "العراق" بنخله الملحون	فلقد تمتعنا وعزّت أعرب
صورتموه بدقة ورنين	شكراً جى الأفذاذ للفلم الذي
للفارس الوضّاح والمكنون	شكراً وشكراً دائماً ومضاعفاً
ومحذّر من عسكري وطنون	والشكر موصولاً لكل مصور

الخميس 13 ذو الحجة
1429هـ
11 ديسمبر 2008م



مُنْقَبَة

ذاتِ الندى والمنظرِ
الموضـون
عزّت على الإغراءِ
والتلـوين
وحياءها المخبوءِ
بالتحصين!
ونقابها يُخفي سهامَ
عيـون

فلقد تحلّت بالدجى
المكنـون
لكنها كاللامعاتِ
العين
كلا ولا طمئ ولا
تـوهين!
وأحبّها للسـر
والتسـنين

مترفعٌ عن فارهاطِ
الكـون
تـدبيرُها للواحدِ
الممنـون
يحمي دلالاً بـاهراً
التكـوين
بتن نفائسَ دهرنا
المفتـون

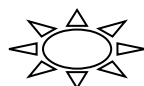
مثل الذئاب بمخلبِ
وطعـون
من فعل كلِّ مُسافحِ
مـأفون؟!
وعفافه الرماح
والمسنـون
لزها الشبابُ بمعلمِ

طلّت بشكلٍ رائعِ
ومصـون
لقت وبيصَ ضيائها
بلفـائف
ما أحلى مشيئتها بكلِّ
تغافـل
جاءت ومدُّ حجابها
مسترسـل

لا يفتنّك شـكلها أو
جسـمها
سوداءُ تبدو كالظلامِ
تمـدداً
لم يلهُ إنسانٌ بدرّ
عفافها
ما زلتُ أهواها لِعـر
حجابها

ويضوُّ منها منسـمٌ
متحشـمٌ
هي كالسحابة مرتقي
ومنـفاع
مَنْ جَمَل الحوراءِ بالزي
الذي
واستوجب الجلبابِ
للغيـدِ السـتي

وتلهّب الكونُ الفسيحُ
لمعشـر
فلمَ الخرابُ وعندنا
مستعصـمٌ
زهرُ الحجاب بلحظه
وهـدوئـه
لو كلُّ أنثى نُعمت



بحجّابها

وحصـون

منشورة للعرض
والتفنين
ويحوطه فـدُمُ بكل
مُجـون
من كل فعلٍ فويسق
مـأبون

وتعانق بالغرب
والصهيوني
يروي حكاية رامز
ولجين
طفحت بكل تغانج
ولـحـون
واستبشرت بمسارح
وفتـون
لم يُفلحوا في العهر
والتـدجين!

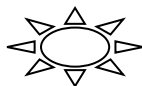
كانت لعلمٍ دافق
ومتـون
ورثوا ضُبابة غرينا
الملـون
نحن بناة الجيل
والتكـوين
عارٍ عن التفكير
والتـودين
فلقد سئمنا عُصبة
التخـوين!

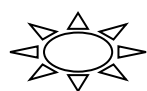
لكنهم وُلدوا وكلَّ غزاة
والغربُ ينشُرُ غثه
وفسـاده
وغدت ينابيع الحياة
كقفـرة

دشٌ وعهزٌ وانسلاخ
طبـائع
حتى بدا الإعلام حانة
مـسـاجن
ويصوّر الدنيا كنشوة
عاشـق
ضاقت بجـدٍ فاضلٍ
وكـرائم
عجباً لأمرهم وخيبة
سـمـعهم

يا ليت أموالاً جرّت
ومشـارعا
لكنهم والحالُ فيما قد
جرى
وتشدّقوا وتغيّقوها
بمقـولة
والأمرُ لا يعدو فهاهة
فـاجر
واللهُ يرحمنا ويُصلح
حالنا

الأربعاء 28 ذو القعدة
1429هـ
26 نوفمبر 2008م





ألوان

مَنْظَرُ الْعِلْمِ أَمْ
مَنْظَرُ الْأَلْوَانِ؟
كَالنَّسِيمِ الضَّخْوِكَ
وَالنَّشْوَانِ
رَفَّةُ الْحَسَنِ وَافْتَتَانِ
الْغِيَا
بِالْبِيَّاسِ الْمُثِيرِ
وَالْأَفْنَانِ
مِثْلَ لَيْلِ الْوَصَالِ
وَالْإِمْعَانِ
كَالْكِبَاثِ الْمَعْسَلِ
الْحَنَانِ

فَوْقَ حَصْبَاءِ أَذْهَبِ
وَجَمَّانِ
فَوْقَ هَامِ السَّرُورِ
وَالْأَفْحَانِ
بَيْنَ عَزْفِ الْأَرْجِ
وَالرَّيْحَانِ
بِسِلَاحِ مَدْمَرٍ وَطِعَانِ

أَيُّ غَيْدٍ تَمْيُوجُ
كَالشَّطَّانِ؟
لِلْحَصْبِورِ الْحَيِّ
وَالْعَفْلَانِ
أَمْ مَنَارٍ مِنَ الْهَدْيِ
وَالْمَعْنَانِ؟
وَاخْتِلَاطٍ وَنَشْوَةٍ
وَتَدَانِي؟

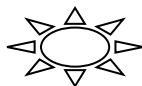
وَسَقَامٍ يَخْفَنِي
كَالسَّيَّانِ
وَشَكَاةٍ يَشِيْبُ مِنْهَا
كِيَّانِي
مِنَ اللَّهْيَبِ الْمُشْتَعِ
فِي الْوَجْدَانِ
ذُو شَعُورٍ مُوَهَّجٍ غَيْرِ
فَنَانِ

أَيُّ شَيْءٍ يَرُنُّ فِي
الْمِيَّانِ
وَكُظَيْطِ الزَّحَامِ
يَخْتَالُ حُسْنًا
وَفَنُونَ اللَّبَاسِ
الْلَّوَاتِي عَلَيْهَا
أَنْسَاكَ كَذِي
الْفِرَاشِ تَبَاهَتْ
وَشُعُورُ مِنَ السَّوَادِ
تَدَلَّتْ
وَاحْمَرَّرْتُ عَلَى
السَّوَادِ تَغْنَى

أَوْ كَشَفَرَاءَ رُصَّعَتْ
بَنَجْمِ
وَرْنِيْنُ الْكَلَامِ
كَالطَّيْرِ غَادِ
صُورُهُ مِنَ الْجَمَالِ
جَنَانِ
وَلِحَاطُ ثُرَيْقُ كُلِّ
شَعُورِ

يَا إِلَهِي وَيَا خَفِيْظَ
فَوَادِي
فَاتِنَاتُ رَشَائِقُ
وَاسْتَلَابِ
أَيْنَ أَغْدُو لَجْنَةٍ
وَحُبُّورِ
أَمْ نَزُولٍ لِمُسْرَحِ
وَمَلَاهِ

كَمْ عَنَاءٍ يَحُلُّ فَوْقَ
فَوَادِي
وَبَلَاءٍ يَهْدِي ظَهْرَ
جَلَادِي
يَا مَرَاهِيْرَ دَهْرِنَا
وَنِيَارَا
إِرْبَعُوا بِنَا فَإِنَّا خَلِيقُ



فِي حَيَاةِ الْبَلَاءِ
وَالْأَمْتَحَانِ
مِنْ عَلَامَاتِ قَلَّةِ
الْإِيمَانِ
ذَاكَ يَغْنِي مُحِبَّةَ
الْحُسْنِ
لَيْسَ يُمَحَى بِرُقْعَةٍ
الثَّغْلَانِ

ذِي غَطَاءٍ وَعِيفَةٍ
وَأَتَمِّمَانِ
أَوْ لِفَافَاتِ عَالَمِ
الْحَيَاةِ
مِنْ خَدِينَاتِ فِتْنَةٍ
الْوَلَهْ
وَنَجْوَمِ الْعِلْمِ
كَكَافِ الْفِتْرِانِ

أَوْ حَيَاءٍ يَرُدُّ كُلَّ
جَبَانِ
قَدْ تَصَدَّتْ بِمَانِعٍ
وَمُبَانِي
وَإِخْطَافِ لَزِينَةٍ
النَّسَبِ
وَنِكَادٍ يَمْوِجُ فَوْقَ
دُخَانِ

أَيُّ مَعْنَى لِعَيْشَةٍ
الْإِنْسَانِ؟
يَسْتَمْدَانِ خُصْلَةً
الرُّومَانِ
قِيَمٌ صَالِحٌ لِهَذَا
الزَّمَانِ
وَانْغِمَاسٌ شَدِيدٌ بِكُلِّ
هَوَانِ

دُونَ ذِكْرِ وَرَهْبَةٍ
وَأَمْتِنَانِ
لِلنَّعِيمِ الْمَمْنُونِ
الْخَوَانِ
وَارْتِمَاءٍ لِنَسْوَةٍ

تَطْلُبُ الْبَعْدَ
وَالْعَفْوَ
وَأَنْدِفَاعُ الْمَرْءِ لِلْغِيِّ
فِيهَا

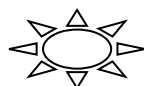
وَنَزْعُ الْبَنَاتِ
لِلْفُسْقِ
وَحَسَارُ الْفِتَاةِ شَرَّ
خَسَارِ

عِزُّهَا طُهُرُهَا وَكُلُّ
لَبَّاسِ
لَيْسَ شَيْئًا مَلُونًا
وَلَصَافِيًا
أَوْ بِنَاطِيلَ نَجْمَةٍ
وَسُكَّارِي
نَاشِرُ الْخُسْنِ
وَالْعَرَايَا نَجْوَمُ

لَا حِجَابَ يَضُمُّهَا
وَعَفْوَ
بَلْ مَثِيرَاتُ أَنْفُسٍ
وَعَقُولِ
ثَوْرَةِ الْحَسَنِ مَسْرُوحِ
وَهَبَاءِ
وَسَقَامُ يَحُلُّ فَوْقَ
نَكَارِ

سَاحِلُ مَنْكَرٍ بِكُلِّ
خَصَالِ
أَيُّ مَعْنَى لِهَائِمِ
وَفَتَاةِ
يَخْتَفِي دِينُنَا وَكُلِّ
نَظَامِ
وَتَبِيئُ الْحَيَاةِ بَسْتَانِ
عَهْدِ

كَالْبَهِيمَاتِ شَهْوَةٍ
وَشَرُّوْدَا
لَيْسَ عَدْلًا جَنُوحُ
تِلْكَ الصَّبَابَا
دَرَّةُ الْحَسَنِ خَشْيَةٍ



الخميس 15 ذو القعدة
1429هـ
13 نوفمبر 2008 م

محاييل الآمال...

وُلِدْتُ فِي "الطائف"
الميمون وانبعثت
إلى "محاييل" ، آمالي
وأشواقي

بها طلعتُ إلى الدنيا ومَا
بَرِحْتُ
نفسي تتوقُ إلى مجدٍ
وأفاقي

رُبَى الجمالِ وفيها السحرُ
قد نَسَجْتُ
خيوطهُ الصَفَو مثلَ
المرتجِ الراقي

سبائكُ الحُسنِ قد طابت
بها نُزْلاً
فما غفلتُ بأفكاري
وأحداقي

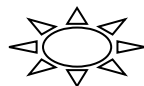
يؤمها الناسُ رغم الوهجِ
في سَعَةٍ
فليُلها البلُجُ مثلَ
السِّلْسِلِ السَّاقِي

مَشَتِي تهامةٍ قد أضحت
لهم قَمَراً
وأهلُها الفُضْلُ في بَدَلٍ
وإغداقي

"حيُّ الربوع" ترانيمي
ومَفْرَحَتِي
وفي "المُحَمَّم" خلاني
وأوراقِي

"شامى حجازي" وأحياءُ
بها لُمُعُ
وسوق "بحراء" غلاثُ
لمشتاقِ

تَبُعُ "الغليظة" قد أضحت لنا
شَجْناً
لها تيامن نحوَ
الموطىء الباقي



من الهيام لمسفارٍ وتواقٍ	تبقى "محايلُ" أسراراً ومنزلةً
سُكنى البلادِ وتخليدُ لأعماقٍ	حَنِيذها يَخْطِفُ الآتي ومقدمُهُ
بل ارتضاها رياضاً كلَّ أفاقي	فأهلها لم تعد أصلاً وباديةً
وقلّدوها بحقٍ عقدٍ عشّاقٍ	فأوسّعوا حُسْنَهَا زرعاً وعامرةً
لكن "محايلُ" عنواني وترياقي	كم قد صَرَبنا وسافرنا بلا عدٍ
وكنْتُ كالدوحِ في لحنٍ وإِراقٍ	قصَّيتُ أروعَ أيامي ورائقها
لجَّوها العذب في نجوى وإشفاقٍ	وإنْ نأيتُ بعيداً كنتُ مُذَكِّراً
تلقي السناء بلا بخسٍ وإملاقٍ	ليهنِكَ السعدُ ياروَّارَ ديرتنا

الثلاثاء 21 صفر

1432 هـ

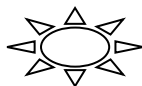
25/1/2011 م

تحية للعالم الغيور

الشيخ حامد العلي، ذي الجهاد المستميت،
والمواقف الأبية...

والعالم المتوهج
الضامر غام

هذي "الكويتُ" بشيخها
المقـدام



وجماعه
والإحكام؟! للعلم

ومعالم تطغى على
الأعلام

لله دُرُك يا جمى
الإسلام!

للكافرين اليوم
والأقزام

يهتز للإسلام والآلام

وبحنكة من عالم
مفهم

لقوائم الأملاك
والحكام

مركوزة كشوامخ
الأهرام

بصراحة وشجاعة
وحسام

لفدائه ولشرعه
المتسامي

ويزيدكم من حسنه
النغام

وبلوه وبزهـره
البسام

لا ترعوي لأرانبي ونعام

من مثله في نصحه
وجهاده

ابن "العلي" محامد
ومحاسن

قال الحقيقة دون
أدنى تردد

ولقد ذهلت بدوركم
وجهادكم

ورأيت فيك ملامح
الشيخ الذي

ويسجل القول الأبي
بعزمه

ما كنت إلا سيدياً
مترعباً

توجت بالعلم المتين
وهيبه

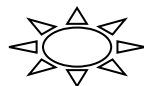
لم تخش بطش
المجرمين وقتلها

وعلمت أن الله ناصر
من يعش

علم يكلل سعيكم
وحراكم

وهدى يغذيكم بوابل
طيبه

فامض أياً شيخنا
ومجاهداً



وصفعتهم بحافِلِ
القوامِ

قد زُلزِلت من سالفِ الأعوامِ

لا ذلّةَ الطّوّافِ والسّلام

قالت شريعته بلا إيهام

لما علاها "حامدُ"
بمقام

لا يُشْتَرَى بِدَرَاهِمٍ وَوَسْوَاسٍ

وجلادهم بالفكر
والأحكام

ونظيره في البذل والإقدام

15/7/1429

التمنّع الحديدي!!

تضطرب أوراق الصالح علي، فيوافق على المبادرة
الخليجية أربع مرات، وحينما تحضر ساعة التوقيع
يفر.. ويشتد الضغط الشعبي، وتحديثه نفسه بالزهرة
الفريدة، وفوات المجد والعز.. فيتراجع ، فقلت مصورا
حالته النفسية...

ووبيمُ العـلاءِ في
أنحائي!

سكرةُ الملكِ خالطت
أحشائي

وشريداً كمثـلِ بعض
الطبـلاءِ؟!

كيفَ أغدو من البلادِ
طريـداً

ووفائي لأهلِ كل
الوفـاءِ

انا ما خنتُ عهدكم
ياصحابي

وغرستُ السَّناءَ فوق
السـناءِ

قد دَرَعْتُ البلادَ طولاً
وعرضـاً

وحشوتُ البلادَ بالآلاءِ

ومحوتُ الشقاءِ من
كلِّ

بل جميعُ الأنـامِ في
السـعداءِ

لا فقيرٌ "بِـمَنِينَا"
وكثيرٌ

فاقوا بالعدلِ دولةَ
الظلمـاءِ

أسعدَ الناسَ حكمنا
ورجـالُ

وبنينا اليومَ "تَبَّعَ"
العليـاءِ

"تَبَّعَ" الأُمـسِ قد
مضَى وتـولى

ريقنا اليـومَ باهر
الأنـداءِ

ريفُ "بلقيسَ" لم يُعـدْ
ريفَ حـسـنٍ

يَضوُعُ الهناءُ كالأضواءِ

انظروا الفلَّ في البلادِ
وريحانا



وبلادي تسير فوق
الأفياء

رب دار تسير فوق
لظاها

زهره الحُسن أعذب
الأصدا

رقرق الخيز في
الربوع وغنت

وبلادي تعيش في
أعضائي!

انا يا قومي مخلص
لبلادي

ورضي الكفاف في
الإغراء!

ما حصدت الكنوز رغم
صعودي

بضع مالٍ وشقة وفناء!

أحرز الفقر مثلكم
ورصيدي

ككفاح المجند المضاء

انا ما خنت عهدكم
وكفاحي

لكأني الشقي ابن
الشقاء؟!

فلم النكر بعدها
وجودي

او "كحسني" صاحب
الأشلاء!

لست "كالزين" مجرمًا
ومُبيرا

فاعذروني إذا رسخت
بقائي

"لليمان" السعيد كنت
وفيًا

والخروج البئس
كالأوباء

فالرحيل المهين غير
جميل

فشموخي يضيئ
بالإعفاء

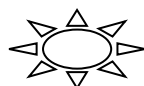
ما استطعت الفراق رغم
تدابيري

كل فجر يطل بالإثراء

وحياتي عزيزة
وزماني

كيف تُرضى إهانة
الزعماء؟!

أتهينون عزتي
وعلائي



وبقي برغم كل
الهراء

إن قصري كمقبر
الأولياء

كيف يحني العلي
للغوغاء

كانوا بالامس شلة
السفهاء

ان هذا لمسلك
الجهلاء

لن أبيع البلاد للبلهاء

ودماغي عديمة
الاصغاء

أطرب الروح بالغنا
الايحاء

لبلادي وجيلها النجباء

فالصناديق فيصل
الفرقواء

قادم من توهج
الأحياء

فانهجوا نهجنا بكل
امتلاء

من "بلاطيح" ثورة

ارحلوا أنتم فإني
رئيس

وبقصري أبيت حياً
وميتاً

جذنا صالح واني "علي"

كيف تعنو بلادنا
لشباب

ايروم الصغار حكماً
ومجداً

كبروا وهتفوا وهاتوا
زحوفنا

إن رجلي كصخرة في
جبال

من زمان أطيب الاذن
علي

لم أجد لذتي فعشت
حياتي

احفظوا قطرنا وهاتوا
مساراً

لايفل الرئيس الا
رئيس

قد بلونا الحياة حرباً
وسلاماً

لم يفد نصحكم وحن



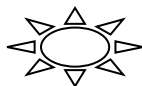
قصصاً	النكراء
قد طبختم حرابنا	فارشفوا حرها بكل
ودممارا	ارتخاء!
سيسود البلاد هرج	فاجروها لآخر الأبناء
ومرج	
إنها "عزيتي" ومجدي	لم أبعها لحفنة
وعززي	الدخلاء!

الخميس

23/6/1432 هـ

26/5/2011

م



الشاعر في سطور

- د. حمزة بن فايع آل فتحي
- مواليد الطائف 1390هـ 1970م
- حاصل على بكالوريوس أصول الدين عام 1414هـ - قسم السنة بتقدير امتياز.
- ماجستير في العقيدة من الجامعة الأمريكية مكتب القاهرة 2007م.
- ماجستير في السنة النبوية من كلية دار العلوم.
- دكتوراه في العقيدة من الجامعة الأمريكية في موضوع (منهج تهذيب النفس الإنسانية بين التصوف الإسلامي والرهبنية المسيحية).
- دكتوراه أخرى من كلية دار العلوم في (زيادات الإمام أبي داود السجستاني على الصحيحين، دراسة حديثة فقهية).
- إمام وخطيب جامع الملك فهد بمحائل عسير.
- له العديد من المؤلفات في الفكر والدعوة والمنهجية العلمية والشعر تتجاوز الأربعين مؤلفاً صدر منها :-
- أزمة الفهم.
- طلائع السلوان.
- هبة المنبر.
- اللؤلؤ المنظوم في تقريب العلوم.
- نسيمات من أم القرى. جزآن.
- صنوف الجهلة.
- لوعة على شوقي.
- تحية للفضائيات العربية.
- في الفكر الدعوي.
- وميض ثقافي.
- أدوية الشتات العلمي.
- ما يعيش له الجهابذة.
- توهجات النيل. ديوان شعر.
- الآن فهمتكم.. ديوان شعر آخر. وغالب كتبه موجودة في شبكة (صيد الفوائد).

وغيرها من المخطوط المعترم نشره بمشيئة الله تعالى .

للتواصل : aboyo2025@hotmail.com

